

« Ansanm ansanm an nou sové toti »

Tortues marines de Guadeloupe : kit pédagogique à l'usage des enseignants et animateurs



Je m'intéresse à l'avenir parce que c'est là que je vais passer le reste de ma vie.

Charles Franklin Kettering

Pour que les enfants puissent devenir des citoyens pleinement responsables et acteurs de leur environnement, il est nécessaire de leur transmettre les clés pour mieux comprendre le monde vivant qui les entoure.

Nicolas Hulot.

Outil vu et corrigé par la Mission PRESTE Guadeloupe,
(Plan de Rénovation de l'enseignement des Sciences et de la Technologie à l'école)

Principaux auteurs :

Coline NAUDY	Bénévole
Laurent MALGLAIVE	AEVA
Thierry GUTHMULLER	Bénévole
Gilda DIAZ-MONNERVILLE	Kap Natirel
Eric DELCROIX	Kap Natirel
Sophie BEDEL	Kap Natirel

Ainsi que tous les contributeurs au groupe de travail organisé au sein du Réseau Tortues Marines Guadeloupe pour la conception de cet outil.

Illustrateurs :

Gilda DIAZ-MONNERVILLE	Kap Natirel (Tito)
Guillaume ZBINDEN	Polaris (couverture, plateau et cartes de jeu)
Coloriages issus de Sea Turtle, an Ecological Guide	WIDECAST, avec l'autorisation des auteurs

Les illustrations figurant dans les fiches pédagogiques et activités (hors coloriages) sont le fruit du travail de Coline Naudy, Laurent Malglaive, Thierry Guthmuller et Gilda Diaz-Monnerville. L'activité n°6 est inspirée du livre de Zander SRODES (cf. Bibliographie).

© Kap Natirel, 2007 Les pages à photocopier et exercices peuvent être copiés sans autorisation écrite préalable. Les autres textes du kit pédagogique ne peuvent être réimprimés ou affichés électroniquement sans référence au Réseau Tortues Marines Guadeloupe, son site Internet et/ou au kit pédagogique directement.

Table des matières

Ce classeur est divisé en **quatre chapitres, traitant de sujets transversaux, regroupés par thème.** Chaque chapitre est composé d'une notice et/ou de fiches pédagogiques pour l'enseignant, ainsi que des pages à photocopier et supports (cartes et plateau de jeu) pour la réalisation des activités. De nombreuses informations (photographies, diaporamas, mini-films...) figurent sur le CD-Rom joint. Le détail des activités proposées (type, sujet et durée approximative) pour chaque chapitre figure sur leurs notices respectives. Les grandes notions abordées pour chaque partie vous sont évoquées ci-dessous.

Présentation

Remerciements
Objectif
Contenu du kit pédagogique
Tito la toti
Le concours
Lettre aux utilisateurs de ce kit pédagogique
Références aux instructions officielles
Questionnaire d'évaluation
Introduction
Le réseau Tortues marines Guadeloupe



Chapitre 1 : Mieux connaître les tortues marines pour mieux les protéger

Biologie des tortues marines
Cycle de vie des tortues marines
Les différentes espèces présentes en Guadeloupe



Chapitre 2 : Quelques bonnes raisons de protéger les tortues marines

Place des tortues marines dans la chaîne alimentaire
Rôle dans les équilibres naturels
Un patrimoine naturel, symbole de biodiversité
Un atout économique pour l'archipel
Un enjeu fédérateur pour agir en faveur de l'environnement



Chapitre 3 : Agissons ensemble pour sauver les tortues marines

Menaces et moyens d'agir
Ecocitoyenneté

Chapitre 4 : Activités supplémentaires et corrigés

Corrigés
Lexique
Bibliographie : pour aller plus loin, sources d'informations complémentaires



Avec le concours de :



Remerciements

La méthodologie de projet prend une part souvent tellement importante dans la concrétisation d'une idée ambitieuse à réaliser, qu'elle en devient presque une science. Pour preuve le nombre de tests, de réajustements, d'expérimentateurs et de « cobayes » qui ont été nécessaires à la réalisation du présent outil.

Notre idée de départ était simple : fournir aux membres du réseau susceptibles de réaliser des animations sur les tortues marines auprès de scolaires, un outil conforme à leurs attentes, ainsi qu'au contexte guadeloupéen.

De fil en aiguille, depuis un an, les esprits ont phosphoré, un groupe de travail s'est constitué, et le projet initial (10 mallettes pour les membres du Réseau), s'est transformé en l'édition de 200 kits pédagogiques à destination des enseignants et animateurs de l'archipel.

Pour ce faire, tous les paramètres initialement envisagés ont du être réévalués (calendrier, investissement humain et financier, contenu...), afin d'espérer fournir un support de sensibilisation efficace, ludique, et en adéquation avec les préconisations du programme scolaire.

Aussi, il a fallu beaucoup de patience, de flexibilité, et de créativité à tous les contributeurs, pour relever les défis qui s'élevaient au fur et à mesure, et nous tenions à les remercier ici.

Que soient donc remerciées toutes les personnes, qui à leur manière, ont contribué par leurs conseils, leurs idées, et leur soutien à la réalisation de ce projet, permettant aujourd'hui à chaque enseignant ou animateur de l'archipel, d'avoir un grand nombre de cartes en main pour placer les tortues marines au cœur de leurs projets d'éducation et/ou de sensibilisation, pour une heure, ou une année.

Que ceux qui ne seraient pas ici nommés demeurent persuadés de la reconnaissance que nous leur adressons.

Un grand merci donc :

Aux auteurs, illustrateurs et concepteurs des activités : Coline Naudy, Laurent Malglaive, Thierry Guthmuller, Nelly Pelisson, Gilda Diaz-Monnerville, et Eric Delcroix. Ils sont à l'origine, grâce à leur imagination et leur investissement, des 24 activités qui composent la première édition de ce kit pédagogique, qu'ils ont souhaitées ludiques et variées. Merci également à **l'association Evasion Tropicale** qui a apporté idées et pistes de réflexion, ainsi qu'une activité à part entière pour enrichir le projet.

Aux photographes et membres du réseau, qui ont mis gracieusement leurs clichés à disposition du groupe de travail pour l'illustration des jeux et du CD-Rom (sur lequel figurent les crédits photographiques), ainsi qu'à **Guillaume Zbinden** qui a donné aux éléments de jeux, les formes et les couleurs qu'ils méritaient.

A l'association Terre d'Avenir, et à sa Directrice, **Mariane Aimar,** qui nous a accueillis sur le stand « Action Corail », nous offrant un cadre de choix pour tester les activités auprès des enfants. **Aux écoles et aux centres de loisirs** qui ont ouvert leurs portes aux animateurs du Réseau, pour améliorer les activités en les soumettant aux élèves et à leurs enseignants.

A la mission PRESTE (Académie Guadeloupe), et en particulier à Alice Marie, personne ressource pour le sud Basse-Terre, pour ses conseils et l'accueil réservé à notre projet, mais surtout pour son incroyable investissement, en organisant notamment des séances de travail avec des enseignants pour présenter, valoriser et améliorer le contenu du kit pédagogique. **Fortuné Guiougou, Florence et Bertrand Lepetit, monsieur Fortuné et madame Yannick Pointot** ont également contribué grandement à l'adaptation de cet outil aux programmes scolaires et aux besoins des enseignants, grâce à leurs précieuses recommandations.

Au Garef, association de jeunes scientifiques de Paris, qui, en mettant son exposition ainsi que son film sur les tortues marines à disposition du Réseau, a donné couleurs et images à nos propos, dans nos animations en classe comme sur le terrain.

A Olivier Lorvelec, pour les corrections plus que judicieuses qu'il a apportées, ainsi qu'à tous les relecteurs : **Caroline Rinaldi, Marc Girondot, Gérard Berry, Xavier Delloue, Philippe Maraval, Mylène Valentin, Marguerite Joyau-Dahomay** et bien sûr, **Eric Delcroix,** pour leur sagacité à détecter les incorrections et proposer des alternatives.

L'association Kap Natirel tient à remercier tout particulièrement :

Tous ses partenaires financiers, et leurs représentants, pour la confiance qu'ils nous ont témoignée, et sans qui la distribution de ce kit pédagogique n'aurait pu être possible. Ce sont notamment : **Franck Mazéas (DIREN Guadeloupe), Marguerite Joyau-Dahomay (Région Guadeloupe), Sandrine Ferry et David Seve (Fondation Nature et Découvertes), Karine Miller (Fondation Nicolas Hulot), Sandrine Crusoé et Annick Minatchy (SARA), Régis Dick et Romain Renoux (WWF France), André Fabregoul (COREGUA) et Alain Goyeau (Commission Biologie et Environnement Subaquatiques, COREGUA).**

Coline Naudy, animatrice du groupe de travail sur le kit pédagogique, qui a travaillé bénévolement pendant près de six mois au montage du projet et à sa conception, ainsi qu'à tous les membres du Réseau Tortues Marines Guadeloupe et homologues de Martinique et d'ailleurs, pour leur détermination à protéger les tortues marines et à les faire connaître.

Les tortues marines et les enfants qui, par les émotions qu'ils apportent respectivement, sont à l'origine même de notre volonté de créer un pont entre eux, pour que l'émerveillement des uns, laisse envisager la préservation des unes.



L'équipe de Kap Natirel.

« Ansanm ansanm an nou sovè toti an nou »

Présentation - Kit pédagogique « Tortues Marines de Guadeloupe » - Kap Natirel et RTMG, 2007.



Objectif

Offrir aux enseignants des écoles élémentaires de l'archipel un outil pour sensibiliser les jeunes générations guadeloupéennes à la préservation des tortues marines, de la biodiversité et de l'environnement.

Contenu du kit pédagogique

Ce classeur, divisé en quatre chapitres, contient les fiches pédagogiques des jeux et activités, les pages à photocopier pour les élèves, un lexique, ainsi qu'une liste de références pour aller plus loin.

En complément de ce **classeur destiné en premier lieu aux enseignants et animateurs**, vous trouverez également :

- **Un CD-Rom**, support d'informations complémentaires pour l'enseignant, contenant des diaporamas et des séquences filmées pour illustrer les différents chapitres aux élèves.
- **Les 16 cartes du jeu « Cerk a la vi »** (chapitre 1) ; 12 cartes cycle de vie et 4 cartes menaces.
- **Les 20 cartes du memory des espèces « Ki lès toti é sa ? »** (chapitre 1).
- **Le plateau du jeu « Way Way la vi la difficil »** (chapitre 3).
- **Les 15 fiches informations** (tous chapitres), détachables au besoin ; règles du jeu, fiches espèces, fiches menaces, fiche sur la prédation, fiches moyens d'agir.

Les corrigés des activités sont présentés en fin de chapitre 4 ; ils comportent parfois des compléments d'informations, pouvant s'avérer utiles à l'animation de l'activité par l'enseignant, notamment pour répondre aux questions des élèves.

Ces différents éléments seront complétés, grâce à vos remarques et suggestions (*voir questionnaire d'évaluation page 11*), au fil des années, par de nouvelles activités, de nouveaux jeux et/ou de nouveaux supports (DVD, Livres...).

Les documents seront téléchargeables sur le site du Réseau Tortues Marines Guadeloupe.

En définitive, ce kit pédagogique s'enrichira par votre investissement à nous transmettre vos propositions d'ajustements et améliorations, et par la participation au concours, qui permettra aux classes gagnantes de gagner des éléments supplémentaires pour alimenter la mallette de leur école.

Les supports de jeu (cartes et plateau), les fiches informations ainsi que le CD-Rom sont rangés dans les pochettes plastiques prévues à cet effet.

Tito la toti

Un personnage sympathique pour guider les élèves

Pour donner un caractère ludique aux activités, Tito la toti apparaît de manière récurrente et s'adresse directement aux élèves tout au long de ce kit pédagogique. Il donne des indices sur les moyens de trouver la phrase mystère ou encore des informations supplémentaires. Il accompagne également les diaporamas du CD-Rom.



Le concours

Un moyen pour maintenir l'attention des élèves tout au long de l'utilisation du kit :

Pour optimiser les chances de mobiliser les élèves à moyen (sur l'année scolaire) et long terme (au cours de leur vie) aux sujets traités dans le présent kit, il est important que son utilisation puisse être valorisée par un objectif final.

Ainsi, un concours va être mis en place chaque année. La participation devra être une volonté ou de l'équipe pédagogique, ou des élèves, qui s'ils le souhaitent, pourront participer à titre individuel, en réalisant si nécessaire, leur présentation hors du temps scolaire.

L'objet du concours consiste à réaliser un support d'information sur les tortues marines (une affiche par exemple).

Un jury sera désigné au sein du Réseau tortues marines et de ses partenaires. Il votera en fin d'année scolaire pour le support d'information le plus compréhensible, le plus réaliste et le plus soigné.

Pour pouvoir participer au vote, l'affiche finale devra faire apparaître la phrase mystère disséminée dans plusieurs activités, qui sont notifiées dans la notice de chaque chapitre.

Dans chaque chapitre, la réalisation de certaines activités conduit à trouver des mots ou des parties de la phrase mystère.

Comment les élèves trouveront la phrase mystère ?

Des fiches pédagogiques accompagnent les activités comportant des éléments de la phrase mystère. Elles mentionnent pour l'enseignant, les éléments de la phrase mystère à découvrir dans l'activité concernée. Ainsi, non seulement l'enseignement est en mesure d'aider les enfants à trouver/ordonner les éléments de la phrase mystère, mais également de faire participer les enfants au concours, sans qu'ils aient réalisé toutes les activités correspondantes.

Pour les élèves, les moyens de trouver les éléments de la phrase mystère sont généralement donnés par Tito dans les pages à photocopier, et/ou dans les fiches informations donnant la règle du jeu.

Qu'y a-t-il à gagner ?

Le premier prix pourrait permettre à la classe d'assister à la remise à l'eau d'une tortue marine, à une patrouille nocturne sur les sites de ponte ou à une publication de leur affiche dans toute la région !! Par exemple, les affiches gagnantes pourront être exposées (sous réserve de mise à disposition par les écoles) lors des diverses manifestations auxquelles le Réseau participe, ou dans les clubs de plongée, les mairies, offices de tourisme...

Il est prévu de remettre également des lots divers, en particulier des documents complétant la mallette aux écoles participantes.

Pourquoi une affiche?

Un moyen de sensibilisation simple et efficace:

Une affiche peut être facilement réalisée (supports et matériaux variés) et exposée dans les lieux publics (clubs de plongée, offices de tourisme, mairies,...) ou lors des manifestations auxquelles participe le Réseau Tortues Marines. Par ailleurs, le graphisme des enfants est souvent une source de curiosité et d'intérêt collectif. Une affiche réalisée par les élèves constituera une finalité ludique pour eux, et un mode de sensibilisation alternatif aux canaux conventionnels utilisés par le réseau (public élargi).

Un support facile à réaliser par les enfants: Une affiche peut être rapidement conçue par les élèves en classe entière ou en groupe. Elle sera un bon moyen pour l'enseignement d'évaluer les notions et connaissances intégrées par les élèves suite à l'utilisation du kit pédagogique, ainsi que pour le Réseau de juger de l'efficacité des outils de sensibilisation qu'il crée.

Le concours

(suite)

Quelle serait la forme de cette affiche ?

Format maximum : A2 = 42 x 59.4 cm

Support: Le carton et le papier restent les matériaux les plus adéquats, tant sur le plan pratique que d'un point de vue environnemental. Cela étant, un des objectifs de la création de cette affiche étant d'exercer la créativité des élèves dans le domaine des arts visuels notamment, tous les matériaux et techniques sont permises.

Peut-on toutefois participer au concours en présentant un autre support d'information ?

Bien sûr, il faudra alors créer plusieurs catégories, mais la présentation d'un support type film, conte, ou jeu peut être envisagée. Il est alors recommandé de contacter le Réseau avant de commencer la réalisation, pour s'assurer que l'idée retenue rentre bien dans le cadre du règlement du concours qui sera disponible chaque année sur le site Internet du Réseau. Par ailleurs, il est envisageable que des thèmes précis se dégagent d'une année à l'autre. Encore une fois, cette information sera portée au moment venu sur le site Internet du réseau.

Quels sont les éléments que doit comporter le support d'information, pour être recevable par le Jury ?

La phrase mystère doit apparaître lisiblement (gros caractères) et de manière à attirer le regard :

« En sauvant les tortues marines, nous préserverons la biodiversité et la nature. Protéger la nature, c'est agir pour notre avenir. »

Une phrase, un dessin ou un schéma doit expliquer ce qu'est la biodiversité.

Les différents thèmes abordés doivent être exposés avec des illustrations (une affiche par thème si plusieurs affiches par classe, ou une affiche reprenant les notions clés des 4 chapitres si une seule affiche pour toute la classe) :

Les tortues marines (la biologie, le cycle de vie et les différentes espèces):

Mots clés: reptiles, poumons, ponte, plages, lumière de l'horizon (orientation), zone d'alimentation, cinq espèces. (utilisation recommandée, mais non obligatoire).

Les menaces qui pèsent sur les tortues:

Mots clés: pêche, braconnage, chiens errants, occupation des plages, lumières, déchets,...

Les actions réalisées par le réseau:

Mots clés: suivi des tortues en ponte, suivi des tortues marines en alimentation, migration et balise Argos, enclos sur les plages, information et sensibilisation...

La charte de bonne conduite: écrire et/ou illustrer les gestes et attitudes que chacun de nous pouvons faire pour sauver les tortues et la nature.

Quelles illustrations peuvent figurer sur l'affiche? :

L'idéal est de réaliser l'intégralité des éléments composant l'affiche avec les élèves (textes, photos et illustrations). Il sera toléré en complément, un maximum de 6 photographies issues de la photothèque du Réseau Tortues Marines (www.tortuesmarinesguadeloupe.org) mais l'utilisation de toute illustration directement issue d'ouvrages (sans autorisation) ou d'autres sites Internet sera éliminatoire.

Comment la réaliser avec les enfants?

Une méthode pourrait consister à diviser la classe en quatre groupes, chaque enfant travaillant au choix sur l'un des thèmes. Ce travail effectué, l'ensemble de la classe se retrouve pour agencer la (ou les) affiches, le titre et la phrase mystère.

Lettre aux utilisateurs de ce kit pédagogique

Bienvenue dans l'univers fascinant des tortues marines ! L'outil que vous êtes en train de parcourir a été spécialement élaboré pour vous, qui enseignez en Guadeloupe au plus près des jeunes générations. Sa conception est le fruit d'une concertation de près d'un an, avec des enseignants et la mission PRESTE Guadeloupe¹, des membres du Réseau Tortues Marines Guadeloupe, au plus près des instructions officielles en matière de programme scolaire et ce, pour espérer atteindre un objectif triple :

- **familiariser, sur des bases solides, les élèves aux tortues marines et aux problématiques adjacentes,**
- **permettre l'appropriation de ce patrimoine naturel dans une optique de respect de l'environnement, et donner ainsi aux élèves l'envie d'agir nécessaire à l'expression de leur écocitoyenneté,**
- **offrir aux enseignants un moyen alternatif pour l'apprentissage des fondamentaux (cycle 2) et approfondissements (cycle 3) dans toutes les disciplines (mathématiques, culture scientifique, maîtrise de la langue française, arts visuels...).**

Quel est le public concerné par cet outil ?

La première édition du kit pédagogique des tortues marines et de l'écocitoyenneté que vous tenez en main a été pensée pour s'enrichir au fil des années, avec des activités nouvelles pour différents niveaux. A ce stade, les activités comprises dans le classeur sont essentiellement destinées à une utilisation dans le cadre de l'école élémentaire, pour des élèves de CE1 – CE2. Cela étant, les activités peuvent être la plupart du temps adaptées par l'enseignant, au niveau de sa classe et à ses prérogatives. Les nouvelles activités qui viendront s'insérer dans ce classeur pourront s'adresser par la suite à d'autres niveaux, voire d'autres publics (utilisation en CLSH, en établissement spécialisé...).

Chaque école élémentaire de l'archipel dispose désormais d'un exemplaire de cet outil.

Mais attention : ceci est la mallette de votre école ; c'est par l'implication et l'utilisation que les classes de votre établissement en feront, que votre mallette va vivre, s'étoffer, et s'améliorer au fil des années.

Pourquoi tant d'activités sur un même sujet ?

La raison est simple : ce kit a été conçu de telle sorte à offrir à chaque enseignant, chaque animateur la possibilité d'utiliser tout ou partie des activités proposées. En multipliant les propositions, nous souhaitons augmenter l'attractivité de ce kit et créer un outil « à la carte », divisé en quatre chapitres où puiser selon ses besoins et ses envies. Par ailleurs, il semble admis que plus l'élève dispose d'éléments pour comprendre, plus la sensibilisation a un impact réel et positif sur ses comportements quotidiens.

Comment utiliser le CD-Rom ?

Le CD-Rom est également utilisable indépendamment des autres activités. Vous pouvez le consulter pour préparer une activité, projeter les mini-films et diaporamas aux élèves en amont des activités ou l'employer seul. Outre les documents liés à chacun des quatre chapitres, il comprend des liens vers des pages de sites Internet recommandés pour leur contenu informatif.

Comment organiser les activités ?

Pour chaque activité, une durée indicative vous est donnée de sorte à vous permettre d'organiser les séances de travail. Ainsi, vous pourrez décider de former des groupes réalisant simultanément des activités différentes, conduisant par exemple ensuite à des échanges entre les élèves sur les connaissances retenues par chacun.

¹ Plan de Rénovation de l'Enseignement des Sciences et de la Technologie à l'Ecole
http://www.ac-guadeloupe.fr/Cati971/Prem_Degre/preste/PRESTE.htm

Lettre aux utilisateurs de ce kit pédagogique

(suite)

Chaque fiche pédagogique mentionne également le matériel nécessaire, le nombre de joueurs, la préparation requise, ainsi qu'un certain nombre de mots-clefs que vous retrouverez dans le lexique (chapitre 4).

Comment choisir les activités ?

La première page de chaque chapitre inventorie les connaissances, capacités et attitudes qui ont l'opportunité d'être travaillées dans le chapitre considéré. Elles sont reprises de manière plus détaillée dans chaque fiche pédagogique (sous forme d'un tableau), ainsi que les enjeux « EEDD² ».

En outre, vous y trouverez les sujets et types d'activités proposés, ainsi que leur durée approximative et la présence ou non d'éléments de la phrase mystère, à insérer dans l'affiche présentée au concours.

Vous préparer aux activités :

Parce que l'on ne peut pas être expert dans tous les domaines, nous comptons sur votre expérience de la pédagogie pour conduire les différentes activités de la manière la plus adaptée qui soit.

De notre côté, nous vous offrons les connaissances indispensables à la réalisation par les élèves des activités, notamment grâce aux éléments que vous pourrez puiser dans le CD-Rom et les liens qui s'y trouvent, la bibliographie proposée dans le chapitre 4, notre site Internet, les corrigés (chapitre 4) mais aussi et surtout une synthèse des notions importantes dans chaque fiche pédagogique, dans la partie « contexte ».

Participation au concours :

La mise en place du concours est une proposition pour mobiliser l'attention des élèves tout au long de l'utilisation du kit pédagogique. La participation au concours pourra par ailleurs rentrer dans le cadre des enseignements des arts visuels (cycle 2 et 3) : le dessin, les compositions plastiques, les images. (*B.O. n°5 du 12 avril 2007, Hors-série*).

Il n'est pas nécessaire de réaliser l'ensemble des activités pour participer au concours, dans la mesure où les éléments de la phrase mystère vous sont donnés dans chacune des fiches pédagogiques concernées. Bien évidemment, plus les élèves disposeront d'éléments sur le sujet, plus ils seront aptes à réaliser une affiche percutante pour le jury !

Aller au-delà de la mallette : parce que l'autonomie et l'initiative font partie des 7 compétences du socle commun, il peut être intéressant d'inciter les enfants à faire un exposé, par groupe ou individuellement, sur les différents thèmes proposés.

Ils pourront également faire l'objet de débats, de mise en scène et/ou de jeux de rôles (voir notice du chapitre 4).

Pour tout complément d'information, consultez le site du réseau tortues marines Guadeloupe : <http://www.tortuesmarinesguadeloupe.org> ou contactez-nous aux coordonnées indiquées sur le questionnaire d'évaluation.

**MERCI POUR VOTRE ENGAGEMENT
EN FAVEUR DES TORTUES MARINES ET DE NOTRE PATRIMOINE NATUREL !**

² Education à l'Environnement vers un Développement Durable

Références aux instructions officielles

Tout au long de la conception de cet outil, un accent particulier a été mis sur le respect des instructions officielles les plus récentes. De ce fait, sa mise en œuvre devrait pouvoir s'insérer aussi bien dans le cadre d'un projet d'établissement, que dans les heures de cours.

En liaison avec le programme des sciences, et avec une cohérence recherchée pour être en accord avec le Bulletin officiel Hors-Série n°5 du 12 avril 2007, il se place comme un outil de sensibilisation aux problématiques liées aux tortues marines, en faisant appel à la notion d'écocitoyenneté.

Néanmoins, il serait présomptueux et inapproprié d'imaginer rendre compte de l'adéquation du kit proposé avec les préconisations du Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, dans la mesure où c'est à l'enseignant, grâce à son expérience, que reviendra tout le mérite de l'adaptation des activités proposées au niveau de sa classe et aux acquis des élèves.

Décret n° 2006-830 du 11 juillet 2006 relatif au socle commun de connaissances et de compétences et modifiant le code de l'éducation

« Le socle commun s'acquiert progressivement de l'école maternelle à la fin de la scolarité obligatoire. Chaque compétence qui le constitue requiert la contribution de plusieurs disciplines et, réciproquement, une discipline contribue à l'acquisition de plusieurs compétences. »

Il s'organise en sept compétences :

- la maîtrise de la langue française,
- la pratique d'une langue vivante étrangère,
- les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique,
- la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication,
- la culture humaniste,
- les compétences sociales et civiques,
- l'autonomie et initiative.

Parce que les tortues marines peuvent être rencontrées assez aisément en Guadeloupe, et ce, à des occasions diverses du fait du contexte socio-géographique de ses îles, elles constituent une part non négligeable de l'environnement des élèves de l'archipel. Ainsi ce kit devrait s'insérer particulièrement bien dans le domaine de la culture scientifique, en ce qu'elle doit permettre « *de donner aux élèves la culture scientifique nécessaire à une représentation cohérente du monde et à la compréhension de leur environnement quotidien* » et conduire en termes d'attitudes à « *la responsabilité face à l'environnement, au monde vivant (...)* ». (Décret n° 2006-830 du 11 juillet 2006).

Bien sûr le sujet central reste la connaissance des tortues marines et des menaces qui pèsent sur elles, mais ce kit se veut être un support transversal, où les tortues marines sont le sujet, et non l'objet, de 21 activités faisant appel à des domaines variés.

Par ailleurs, après une année d'expérimentation conduite dans 84 établissements répartis dans 10 académies, l'éducation à l'environnement pour un développement durable (EEDD) fait partie intégrante, depuis la rentrée 2004, de la formation initiale des élèves.

La circulaire n°2007-077 du 29 mars 2007 impulse une seconde phase de généralisation de l'éducation au développement durable (EDD) (BO n°14 du 5 avril 2007). « *Cette éducation ne constitue pas une nouvelle discipline mais un champ par lequel toutes les disciplines sont concernées* ».

Dans ce cadre, ce kit pédagogique pourra être utilisé en classe en tant que support d'acquisition des connaissances, capacités et attitudes liées notamment aux préconisations du programme officiel page suivante (liste non exhaustive).

Références aux instructions officielles

(suite)

Bulletin Officiel n°5, 12 avril 2007, Hors-série

Préambule :

« Maîtriser le socle commun c'est être capable de mobiliser ses acquis dans des tâches et des situations complexes, à l'école puis dans sa vie ; c'est posséder un outil indispensable pour continuer à se former tout au long de la vie afin de prendre part aux évolutions de la société; c'est être en mesure de comprendre les grands défis de l'humanité, la diversité des cultures et l'universalité des droits de l'homme, la nécessité du développement et les exigences de la protection de la planète ».

Cycle 2 : Cycle des apprentissages fondamentaux

Domaines

Maîtrise du langage et de la langue française

- maîtrise du langage oral
- lecture
- écrire des textes
- étude de la langue : comprendre des textes documentaires

Découvrir le monde : le monde du vivant

Vivre ensemble : dépasser l'horizon de l'école (*30 minutes de débat hebdomadaire préconisées*)

Mathématiques : grandeurs et mesures (*taille et poids des tortues*)

Education artistique : arts visuels ; le dessin, les compositions plastiques, les images ;

Initiative et autonomie

Cycle 3 : Cycle des approfondissements

Domaines et champs disciplinaires

Langue française :

- dire, lire, écrire dans toutes les disciplines,
- vie collective (*30 minutes de débat hebdomadaire*)

Education civique : être citoyen dans sa commune, être citoyen en France

Education scientifique : sciences expérimentales et technologie :

- unité et diversité du vivant,
- éducation à l'environnement et au développement durable (EEDD)

Education artistique : Arts visuels

Initiative et autonomie

N.B. : Différents extraits du B.O. du 12 avril 2007 figurent sur le CD-Rom joint, avec des liens vers les sites du ministère, pour mettre en évidence l'adéquation potentielle avec les recommandations officielles de ce kit, selon l'usage qu'en fera l'enseignant.

Ces extraits y sont classés par cycle, en deux catégories :

- DOMAINE TRAVAILLE DIRECTEMENT
- DOMAINES EXERCES INDIRECTEMENT

Questionnaire d'évaluation

Parce que vous êtes en première ligne pour évaluer la première édition de cet outil pédagogique, nous vous remercions par avance de bien vouloir nous renvoyer ce questionnaire, dont le traitement servira à améliorer la prochaine édition et/ou les activités additionnelles à venir.

NOM----- PRENOM-----

ECOLE ou STRUCTURE-----

ADRESSE-----

Combien d'activités de ce livre avez-vous mises en œuvre ?-----

Pendant combien d'heures (*approximativement*) ?-----

Avec quelle tranche d'âge avez-vous pratiqué les activités ?-----

Sur combien de séances avez-vous utilisé ce kit pédagogique ?-----

Sur quelle période (*une journée, une semaine, un trimestre, tout au long de l'année...*)-----

Quelles activités avez-vous trouvé très appropriées ?-----

Pourriez-vous nous faire savoir ce que vous avez, ainsi que vos élèves, préféré et ce que vous avez le moins apprécié dans ce kit ? -----

Pouvez-vous nous donner des pistes d'amélioration de ce kit en général ou des activités proposées, notamment dans l'optique de le rendre plus pratique, plus adapté aux contraintes du milieu scolaire et plus convivial ? -----

Avez-vous remarqué des erreurs ? Si oui, merci de nous les signaler. -----

Merci de nous faire parvenir ce questionnaire et/ou vos remarques sur papier libre, par fax, courrier électronique ou postal, aux coordonnées suivantes :

Association Kap' Natirel
Maison Marin - Section SOLDAT - Chez Mme MONNERVILLE-DIAZ Gilda
- 97114 Trois-Rivières - Guadeloupe FWI

Tél : 0690 81 12 34 / 0690 84 64 51 Fax : 0590 92 75 41

kapnatirel@tortuesmarinesguadeloupe.org

Introduction

La réalité des changements climatiques, de la dégradation de l'environnement et du déclin de la biodiversité est à l'heure actuelle assez communément admise, bien qu'il reste de grandes zones d'incertitude quant aux conséquences et à la rapidité de ces phénomènes.

Ce qui est néanmoins avéré, c'est le fait que de nombreuses espèces vivantes sont d'ores et déjà gravement menacées, et ce en grande partie du fait des activités humaines ou de leur impact indirect.

« Les tortues marines sont des espèces phares de la biodiversité guadeloupéenne »

En Guadeloupe, la biodiversité a déjà été fortement altérée au cours des derniers siècles. Les magnifiques eaux marines, qui font la réputation de l'archipel, perdraient beaucoup de leur charme si les tortues, animaux symboliques remplis de mystères, étaient amenées à disparaître. Sensibles au dérangement, leur présence est le signe de la bonne qualité des eaux et de « l'état de santé » des milieux qu'elles occupent.

Les écrits des chroniqueurs du XVI^e et XVII^e siècles, comme le Père Du Tertre, témoignent du grand nombre de tortues marines qu'abritaient autrefois les Petites Antilles.

Depuis, la surexploitation (consommation de la chair, des œufs, utilisation artisanale des écailles, engouement pour les carapaces et l'aphrodisiaque dérivé du pénis de tortue), la destruction des habitats, les captures accidentelles dues à la pêche et bien d'autres menaces ont abouti à une situation alarmante dans toute la Caraïbe dès la fin du XX^e siècle.

Au début des années 1990, la situation est jugée si catastrophique qu'une protection stricte des tortues marines apparaît indispensable.

Deux arrêtés protégeant intégralement ces espèces sont pris successivement en Guadeloupe (1991) et en Martinique (1993). Cette protection intégrale, bien que tardive, a certainement permis d'éviter la disparition des tortues marines fréquentant les eaux et les plages de l'archipel, qui accueillent aujourd'hui encore, 5 des 6 espèces de tortues marines de l'Atlantique, dont 3 s'y reproduisent (7 espèces existantes sur la planète).

Cette mesure, relativement bien appliquée aujourd'hui, commence à porter ces fruits et permet d'espérer une restauration lente, mais progressive, des populations de tortues marines observées sur les plages ou en mer.

« La sympathie populaire dont bénéficient les tortues marines facilite les échanges en matière de sensibilisation du Grand Public, qu'il s'agisse de résidents ou de touristes ».

Elle constitue une porte d'entrée vers une sensibilisation plus globale à l'environnement, une ouverture au développement durable et à l'écocitoyenneté.

Or, la pertinence de l'EDD à l'école élémentaire n'est aujourd'hui plus réfutée, car basée sur de nombreuses études montrant qu'il s'agit d'une période propice à l'enfant, pour intégrer des valeurs civiques, et les faire rejaillir sur son entourage et son quotidien.

C'est à ce moment qu'il découvre le monde, se forge une personnalité et commence à avoir un regard critique sur ce qui l'entoure.

En sensibilisant les jeunes guadeloupéens à l'importance patrimoniale, écologique et économique des tortues marines, il s'agit de les conduire à intégrer le développement durable comme un élément fondamental du quotidien, et leur donner envie d'être acteurs du devenir de la planète sur laquelle ils vivent. Par ailleurs, il se pourrait que les adultes soient d'autant plus prompts à changer leurs comportements, si ce sont leurs enfants qui leur montrent la voie.

Tel est le contexte dans lequel se place l'outil que vous tenez entre les mains.

« Nous n'héritons pas de la Terre de nos ancêtres, nous l'empruntons à nos enfants ».
Proverbe amérindien.

Le Réseau Tortues Marines Guadeloupe

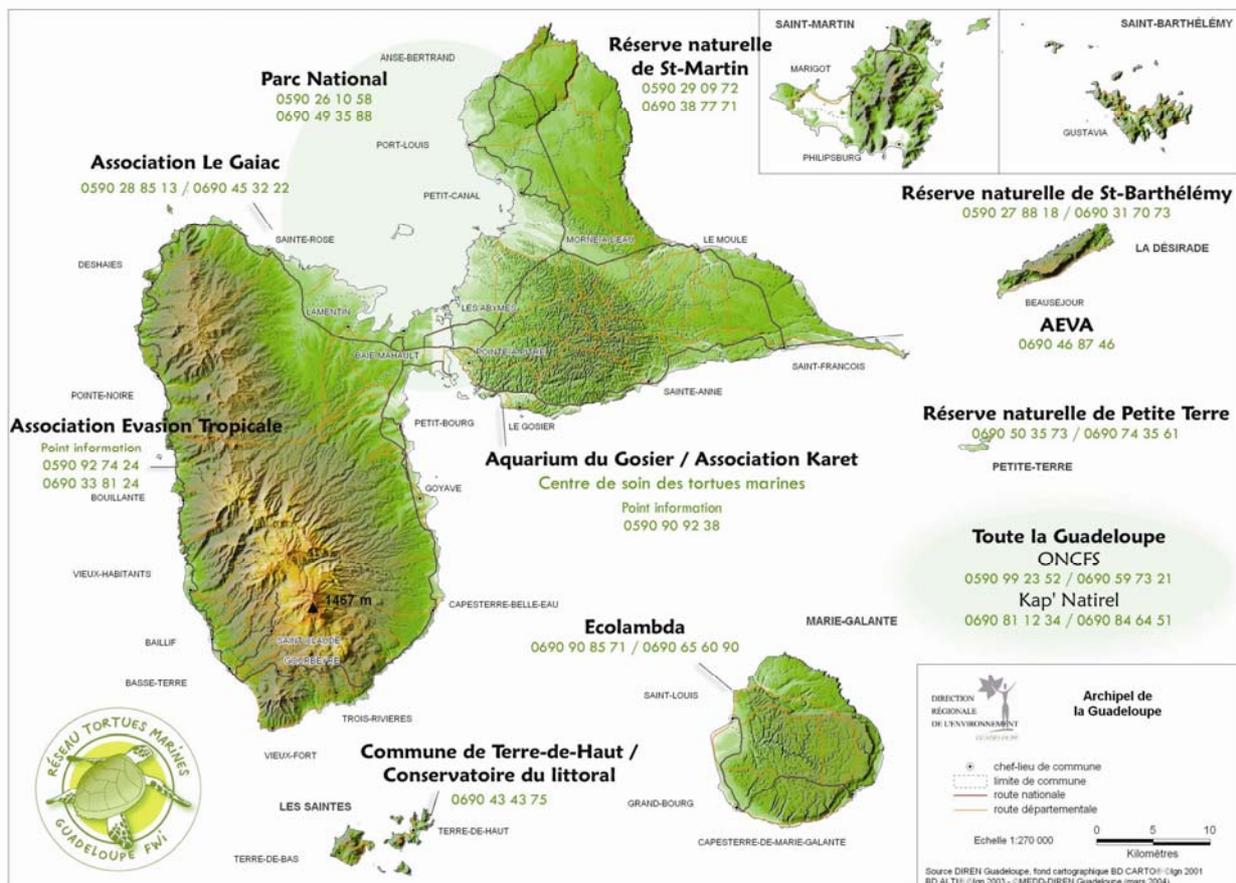


Pour atteindre les objectifs du Plan de Restauration des Tortues Marines aux Antilles Françaises, les membres du Réseau Tortues Marines Guadeloupe se donnent trois missions principales :

- l'étude et la connaissance des tortues marines en vue d'améliorer les mesures de préservation,
- la limitation des menaces,
- la sensibilisation de tous les publics à cette part importante de notre patrimoine naturel.

Les membres du Réseau Tortues Marines Guadeloupe sont répartis tout autour de l'archipel. Ils assurent le suivi des pontes, celui des tortues en alimentation (grâce aux clubs de plongée et apnéistes volontaires), ainsi que la veille échouage et braconnage. Ils effectuent également, tout au long de l'année de nombreuses actions de sensibilisation.

Ces actions sont décrites de manière plus détaillée dans le CD-Rom, ainsi que sur le site Internet du Réseau.



Les membres du Réseau, répartis tout autour de l'archipel sont des interlocuteurs privilégiés pour toute personne souhaitant s'investir pour la protection des tortues marines, signaler un animal blessé ou échoué, ou obtenir des informations : n'hésitez pas à contacter la personne ressource membre du réseau la plus proche de chez vous (ou l'association Kap Natirel) aux coordonnées ci-dessus !

« Ansanm ansanm an nou sové toti an nou »

Présentation - Kit pédagogique « Tortues Marines de Guadeloupe »- Kap Natirel et RTMG, 2007.

« Fabrique ta pochette toti »

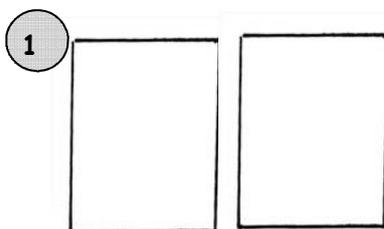
Pour l'enseignant:

- Le diaporama «présentation du kit pédagogique » contenu dans le Cdrom a été conçu pour présenter le kit pédagogique et ses objectifs aux élèves. Si vous ne pouvez accéder en classe à celui-ci, il est recommandé de faire une introduction orale aux élèves, en mentionnant le concours (voir page précédente): « *Ce projet amènera à un concours, il s'agira pour les classes participantes, de réaliser la plus belle affiche « tortues marines ». Les gagnants recevront un prix. Pour cette affiche nous devons réunir les différents mots qui composent la phrase mystère. Ils sont cachés dans les différentes activités que nous allons réaliser. **Tito la toti** nous donnera des indices dans chaque jeu.* »

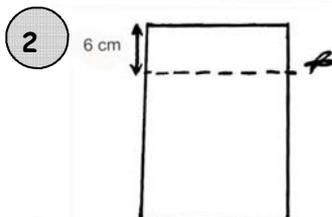
- Afin de ranger tous leurs travaux sur les tortues marines, il est recommandé de faire fabriquer à chaque enfant sa pochette « toti ». Un cahier consacré aux activités « tortues » peut aussi bien faire l'affaire.

- Pour ce bricolage, formez des groupes et distribuez deux feuilles cartonnées par élève.

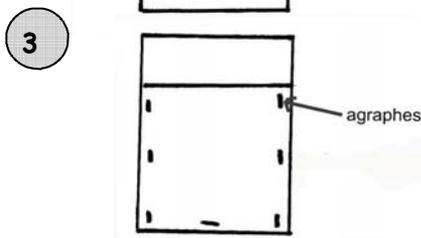
1/ Prends deux feuilles de papier à dessin ou de carton assez rigide pour que ta pochette soit solide.



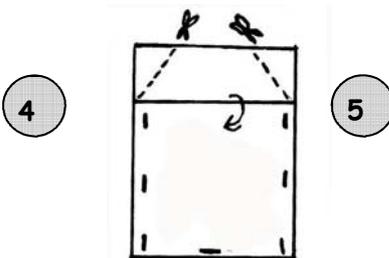
2/ Coupe l'une d'entre elles à 6cm du bord pour obtenir une feuille plus courte.



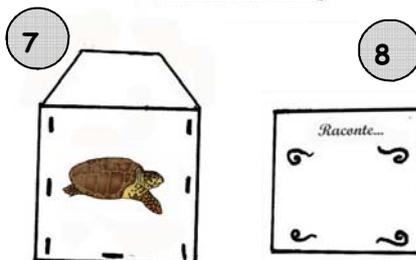
3/ Place celle-ci sur la plus grande feuille et agrafe/colle les deux feuilles comme sur le schéma.



5/ Plie le bout de cette feuille vers l'intérieur pour fermer ta pochette.



7/ Attends un peu pour décorer la face avant de ta pochette. Tu vas bientôt apprendre à bien dessiner une tortue !



Bonjour,
Je suis Tito ! Suivez bien mes conseils car je vais vous donner des indices et des informations tout au long des activités que nous allons faire ensemble.



4/ Pour améliorer l'aspect de ta pochette, découpe deux triangles de chaque côté de la grande feuille.

6/ Voilà ta pochette réalisée, tu pourras y ranger l'ensemble de ton travail sur les tortues marines.

8/ Derrière ta pochette, raconte la première fois que tu as vu une tortue marine.

Si tu n'en as jamais vu, essaie d'imaginer ce que tu ressentirais.